

Sergio Schmidt-Iglesias est né en Uruguay en 1941, mais il habite la France depuis 1967. Caractère entier, il ne craint pas de rappeler dans son catalogue qu'il a été refusé à plusieurs biennales internationales. Pourquoi ? Nous ne le saurons sans doute jamais car son œuvre s'inscrit pourtant clairement dans la démarche actuelle qui allie un graphisme dépouillé à l'érotisme le plus évident. A la galerie « Montjoie » (70, avenue Louise), de grands dessins sur papier fait main et au gros grain qui ajoute à la sensualité du geste graphique, nous confrontent avec une vision aérienne et rapide de la féminité et de la virilité. Rien n'est gênant dans cette œuvre pourtant d'une haute précision linéaire car tout y est transcendé par une utilisation judicieuse des espaces blancs mangés à peine par les fulgurances des encres noires.

Alain Viray  
La Dernière Heure